

# La Lettre buissonnière

Édition spéciale — Agnès Grimaud et Lise Morin

## Saint-Valentin à l'horizon Lise Morin

La Saint-Valentin approche et vous cherchez l'Amour, avec la majuscule, celui qui fait léviter, qui donne la fièvre ou qui fait perdre la raison? Celui qui, selon les cas, laisse des traces de rouge à lèvres ou des marques de morsure indélébiles sur le cœur? En attendant de le trouver dans la vraie vie, vous pouvez le débusquer dans certaines pages immortelles, où abondent les figures amoureuses légendaires. Le billet qui suit est en fait un collage de trente titres d'œuvres célèbres, d'ici ou d'ailleurs, qui toutes mettent en vedette ce sentiment suave, mais qui peut conduire aux pires abominations. Vous pourrez vous amuser à repérer les titres (voir les détails du concours au verso), vous laisser inspirer par les grands amoureux évoqués ou, tout simplement, vous laisser envoûter par quelques-unes des plus belles lignes inspirées par l'amour. Le mode d'emploi vous appartient.

Dans ce numéro :

Saint-Valentin à l'horizon	1
Fantaisie sur le thème de l'amour	1
Concours « Le jeu des titres-mystères »	2

*La Lettre buissonnière*, bulletin réalisé dans le cadre du projet de valorisation de la langue, est publié par la Direction des affaires corporatives et des communications du Collège Lionel-Groulx, grâce au soutien de la Direction des études.

Merci aux commanditaires de nos activités : Druide informatique, Odyscène, Fondation Lionel-Groulx, Syndicat des enseignantes et des enseignants du CLG et Syndicat du personnel professionnel du CLG.



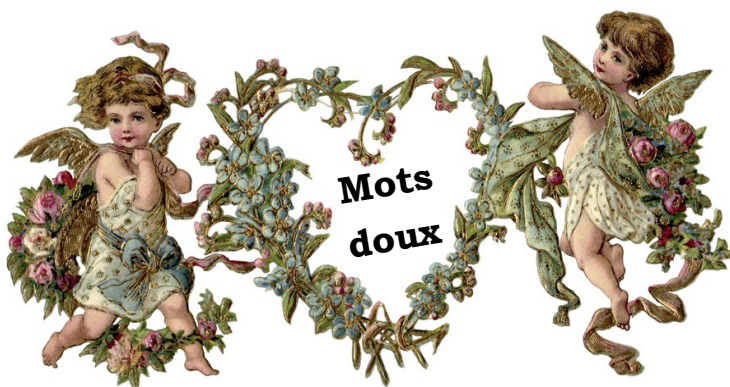
## Fantaisie sur le thème de l'amour

Lise Morin

*Sur l'île des gauchers, j'ai interrogé des amis versés dans les affaires du cœur, dont Fanfan, Anna Karénine, Tristan et Iseult, afin de percer le secret de l'amour. D'après ce qu'on m'a confié, l'amour dure trois ans. Le comte de Monte-Cristo m'a informée que quelques couleurs lui seraient associées, comme le rouge et le noir. On chuchote aussi que certaines températures ou certains moments de la journée, comme 37°2 le matin, lui seraient propices. J'ai appris*

*également que des lieux peuvent y inviter, tels que Kamouraska ou Notre-Dame de Paris. Quelqu'un que je ne connais ni d'Ève ni d'Adam m'a glissé que le temps des amours, c'est quand on a le diable au corps. Madame Bovary, quant à elle, m'a parlé à cœur découvert : lorsqu'on a le goût du bonheur, m'a-t-elle dit, il faut surfer sur l'écume des jours et ne pas boudier son plaisir, même s'il s'agit d'un bonheur d'occasion. Paul et Virginie m'ont dit ces simples mots : l'important consiste à être ensemble, c'est tout. La princesse de Clèves m'a recommandé pour sa part de me méfier des liaisons dangereuses. Pendant qu'on me faisait ces confidences, le Zèbre m'offrait une démonstration flamboyante de l'amant éperdu; il ne cessait de susurrer à l'oreille de Phèdre ces mots magiques : que ferais-je sans toi? Avec son panache habituel, Cyrano de Bergerac m'a soufflé que le jeu de l'amour et du hasard est le plus merveilleux qui soit, peu importe l'issue.*

*Et si c'était vrai? Va savoir...*



## Conter fleurette...

Selon certains, il faut chercher l'origine de cette expression ancienne du côté du verbe « fleurette », qui signifie au XVI<sup>e</sup> siècle « dire des balivernes », ou du terme « fleurettes », qui désigne des « bagatelles ».

Pour d'autres, l'origine de l'expression s'explique par le fait qu'anciennement, on courtisait quelqu'un en lui envoyant des billets doux rédigés sur du papier où de petites fleurs étaient peintes ou bien découpées. On « envoyait des florettes », ou on « contait des florettes ou fleurettes » pour séduire l'être élu.

**Chanter la pomme...** L'origine de cette charmante expression typiquement québécoise remonterait aux danses carrées. En effet, les danseurs peuvent se tenir les mains d'une douzaine de façons différentes. La pression exercée sur la paume de la main de la partenaire traduit l'intérêt plus ou moins marqué du soupirant. Le passage de « paume » à « pomme » s'expliquerait par une simple variation phonétique.

**Faire la cour à quelqu'un...** À l'origine, un courtisan « fait sa cour » à un suzerain, à un prince, en lui témoignant du respect, afin de lui plaire ou d'obtenir un avantage. Quand un homme fait la cour à une femme, il tente de la séduire par ses propos ou des attentions délicates.



Ce concours s'adresse à l'ensemble des employés du Collège. Il suffit de trouver et de souligner vingt titres de romans dans le texte intitulé *Fantaisie sur le thème de l'amour*, qui se trouve au verso.

Nombreux prix à gagner par tirage au sort, dont un logiciel Antidote et deux paires de billets pour un spectacle des Cowboys fringants, le mercredi 20 février 2013 au Théâtre Lionel-Groulx.



À remettre d'ici le **11 février 2013** par courrier interne dans une enveloppe adressée à Agnès Grimaud ou à Lise Morin.

Votre nom :

\_\_\_\_\_

Votre poste téléphonique : \_\_\_\_\_