



Projet valorisation de la langue

Concours au verso

Année 2012, n° 5

5 septembre

# La Lettre buissonnière

Édition spéciale — Agnès Grimaud et Lise Morin

## Il faut une personne pour trouver l'âme d'une chanson

L'automne dernier, l'équipe de Valorisation de la langue a lancé un concours de chansons. Les participants devaient se plier à plusieurs contraintes : composition de couplets de même format, attention portée aux nombres de syllabes par vers, recours aux rimes et utilisation de six mots choisis parmi une liste de dix. Nous avons proposé les mots-vedette de la Francofête 2012, soit *âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe ou transport*.

Le concours, qui était ouvert aux élèves et aux employés du Collège, a rejoint des gens d'horizons différents, comme en témoigne la liste des gagnantes. Il s'agit de **Martine Bilodeau**, agente de bureau, **Mélissa C.-Hamel**, étudiante en musique classique, **Ghislaine Laurin**, conseillère pédagogique ainsi que **Julie Lavoie**, enseignante de biologie.

Nous les remercions chaleureusement de s'être lancées dans cette aventure ! Elles ont su donner une voix à notre concours.

Les quatre œuvres sélectionnées ont été mises en musique par des élèves inscrits en *Techniques professionnelles de musique et chanson*. Chaque gagnante a donc reçu un CD avec une ou plusieurs versions de sa chanson.



### Titres des chansons gagnantes

- \**Songe d'été*, paroles de Martine Bilodeau
- \**Caractère nucléaire*, paroles de Mélissa C.-Hamel
- \**Songe ou mensonge*, paroles de Ghislaine Laurin
- \**J'ai un penchant...*, paroles de Julie Lavoie

Dans ce numéro :

Trouver l'âme d'une chanson	1
Une équipe pour lui donner vie	1
Concours « La chansonnette »	2

*La Lettre buissonnière*, bulletin réalisé dans le cadre du projet de valorisation de la langue, est publié par la Direction des affaires corporatives et des communications du Collège Lionel-Groulx, grâce au soutien de la Direction des études.

Merci aux commanditaires de nos activités : Druide Informatique, Fondation Lionel-Groulx, Odyscène, Office de la langue française, CoopSCO, Syndicat des professeurs.

## ... et une équipe pour lui donner vie !

Lorsque l'on crée les paroles d'une chanson, on est certes sensible à la musicalité de la langue. Cependant, à moins d'être musicien, il est difficile d'en imaginer la mélodie. Nos gagnantes ont eu le plaisir de découvrir leur texte non seulement mis en musique, mais aussi interprété par des étudiantes et étudiants du programme de *Composition et arrangement*.

Ce projet n'aurait pas été possible sans l'implication de Robert Léger, enseignant à l'Option Musique du Collège. Monsieur Léger a proposé aux élèves inscrits dans son cours

*d'Écriture de chansons II* de donner vie aux textes sélectionnés. Puis, Luc Beaugrand, qui enseigne notamment l'arrangement musical, s'est joint à l'aventure. Nous leur sommes très reconnaissantes de leur précieuse collaboration.

Nos remerciements s'adressent aussi bien sûr aux élèves, qui se sont si habilement prêtés au jeu : Vickye Bissonnette-Morin, Xavier-Charles Fecteau, Nicolas Filion, Marjorie Frydig, Frédéric Latulippe, Alexandre Lauzon, Patrick Lauzon-Gallant, Julien-Carl St-Pierre et Daniel Sutherland-Russo.



« La vie n'est qu'un doux mensonge  
Une illusion de bonheur  
Oui, la vie est un long songe  
Qui transporte l'âme des rêveurs »

Ghislaine Laurin,  
extrait de *Songe ou mensonge*

